

**Конспект ООД интеграции художественно-эстетического и речевого развития с
элементами логоритмики «В поисках пропавшей нотки»
(старшая группа ОВЗ)**

Вдовина Елена Николаевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №407» г.о. Самара

e-mail: bd1973@yandex.ru

Сутягина Юлия Павловна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №407» г.о. Самара

e-mail: dobrqk@mail.ru

Цель: развитие у детей с ОВЗ ритмирования и межполушарного взаимодействия, общей и мелкой моторики посредством использования логоритмических упражнений.

Задачи:

- способствовать развитию музыкальности и ритма;
- формировать творческие способности средствами музыки, ритмических движений посредством познавательной деятельности;
- познакомить детей с названием нот, закрепить название музыкальных инструментов; понятия «ОРКЕСТР» «ДИРИЖЁР» «КОМПОЗИТОР» «МУЗЫКАНТ»
- развивать умение выполнять упражнения с помощью логоритмических игр;
- развивать двигательные качества и умение координировать движения.

Ход занятия: Дети входят в зал, встают в хоровод, исполняют приветственную песенку под фонограмму вместе с музыкальным руководителем.

Музыкальный Руководитель: Ребята, хотите отгадать мою загадку?

Громче флейты

Громче скрипок

Громче труб наш великан

Он ритмичен, он отличен

Наш весёлый..... БАРАБАН

А вы хотите поиграть с барабаном? Помните, какие мы выполняем движения под его ритм?

Ровный, четкий ритм - мы идём

Быстрый ритм – мы бежим

Прерывистый звук, скачкообразный –двигаемся на поскаках

А в конце игры всегда нужно поставить точку.

ЛОГОРИТМИЧЕСКАЯ игра «Весёлый барабан» на развитие чувства ритма, музыкального мышления, слуха, координации движения.

Музыкальный Руководитель: Ребята у нас сегодня будет не совсем обычное занятие, но скажу вам по секрету, оно будет очень интересным. Не будем терять время и начнем скорее заниматься.

Дети проходят и садятся на стульчики.

Музыкальный Руководитель: Ребята, кто сочиняет музыку?

Дети: Композитор.

Музыкальный Руководитель: Правильно. А кто исполняет музыку?

Дети: Музыканты.

Музыкальный Руководитель: А что такое оркестр?

Дети: Коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах.

Музыкальный Руководитель: А кто управляет оркестром?

Дети: Дирижёр.

Музыкальный Руководитель: Хотите создать свой оркестр и попробовать сыграть на различных музыкальных инструментах?

Музыкальный Руководитель показывает детям коробку с различными инструментами.

Дети дают определение муз.инструментам.

Музыкальный Руководитель: Из таких инструментов у нас получится шумовой оркестр. Но прежде чем начать исполнять музыку, надо научиться ее читать. А какими знаками записывается звуки музыки?

Дети: Нотами.

Музыкальный Руководитель: А вы знаете название нот?

ДЕТИ: Ответы.

Музыкальный Руководитель: Хотите послушать, как звучат эти нотки? *МР открывает крышку пианино, пробует играть, но звука у пианино нет.*

Музыкальный Руководитель: Не понимаю, что случилось? Почему-то нет звука. Что произошло с нотками.

Из пианино раздаются голоса нот:

«Мы ноты! Мы отказывается звучать, потому что нотка «ДО» обиделась и ушла. Она сказала, что не хочет, что б ее пели, она хочет , что бы ее читали. Помогите нам отыскать нотку «ДО»»

Музыкальный Руководитель: Ну и дела! Как же нам теперь быть? Где искать нотку «ДО»? Кто нам поможет?

ДЕТИ: ответы.

Воспитатель: Ноты сказали, что «ДО» хочет что бы ее читали, значит она стала буквой. А где живут буквы? (в словах) А где живут слова (В книгах)

Значит нам придётся отправиться на поиски той самой книги, куда и спряталась нотка «ДО». Вы готовы к приключениям? Тогда скорее пойдёмте её искать!

ЛОГОРИТМИЧЕСКАЯ музыкальная игра: «Мы идём» на развитие внимания, слуха, воображения, ориентации в пространстве.

Дети выполняют движения по тексту песни. По окончании игры дети подходят к ёлке, обходят ее и находят корзинку с шишками.

Музыкальный Руководитель: Вы не устали, дети? Хотите отдохнуть и поиграть с шишками?

ДЕТИ: Да.

ЛОГОРИТМИЧЕСКАЯ музыкальная игра «Шишка, малышка» на развитие мелкой моторики, нейронных связей, на ориентацию, закрепление знаний правой и левой руки, мышления.

Воспитатель: Мы вроде дошли, а книгу не нашли. Тут стоит сундук. Может быть там, прячется книга?

Дети подходят к сундуку. Воспитатель достает из сундука книгу, открывает ее, а в ней письмо. Воспитатель читает письмо:

«Дорогие друзья! Я Долго искала себе дом. Дорога моя была долгой и трудной. А теперь я заблудилась, и не могу вернуться обратно. Если вы посчитаете, сколько раз в моем письме звучит звук «ДО», то я дойти до дома и опять будет всё как прежде! Спасите меня, пожалуйста!»

В: Ребята, давайте скорее сосчитаем, сколько раз мы слышим звук «ДО» в словах?

Дети: 8 раз.

Музыкальный Руководитель: Интересно, правильно мы посчитали? Пойду проверю.

Музыкальный Руководитель подходит к пианино, нажимает клавиши, пианино начинает звучать.

Музыкальный Руководитель Ребята, вы справились с заданием. Пойдёмте скорее знакомиться с нотками.

Дети проходят и садятся на стульчики.

Музыкальный Руководитель: У каждого звука есть своё имя. В словах звуки обозначаются буквами, а в музыке звук обозначается нотами. Название, каких нот вам уже знакомо?

ДЕТИ: Ответы.

Музыкальный Руководитель: Первая нотка «ДО», Вторая «РЕ», третья «МИ», четвёртая «ФА», пятая «СОЛЬ», шестая «ЛЯ», седьмая «СИ». Дальше нотки повторяются. Сосчитали сколько всего нот?

ДЕТИ: Семь.

Музыкальный Руководитель: А что бы лучше запомнить название нот, давайте споем песенку.

ПЕСЕНКА-ПОПЕВКА:

«До, ре, ми, фа, соль, ля, си!

Ноты в гости пригласи!

Си, ля, соль, фа поиграем

Ми, ре, до мы ноты знаем!»

Для закрепления названия нот, детям предлагается логоритмическая игра

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОСМИНОГ»

Музыкальный Руководитель: Ну вот, наконец-то мы теперь сможем поиграть в оркестр. *(ищет инструменты, но не находит)*

Музыкальный Руководитель: Ничего не понимаю, а где же инструменты? Куда я их положила?

(Обращается к воспитателю) Юлия Павловна, может вы знаете, где лежат музыкальные инструменты?

Воспитатель: Давайте в сундуке посмотрим, может и инструменты там спрятались? *Подходит к сундуку достает разные предметы не похожие на музыкальные инструменты (пластиковые ложки, горох, гречку, вкладыши от киндер сюрприза, резиночки)* Тут только это.

Музыкальный Руководитель: Как же нам быть?

Воспитатель: А может мы сами смастерим музыкальные инструменты?

Музыкальный Руководитель: Точно. А как?

Воспитатель: Ребята подходите к столам, я вам сейчас все расскажу.

Открывают вместе сундук, и воспитатель достаёт из сундука различные предметы: одноразовые ложки, ёмкость с горохом (прозрачную), резиночки, пластиковые оболочки от «киндер – сюрпризов».

Воспитатель:- Не очень похож эти предметы на музыкальные инструменты.

Обсуждение детей. Если дети не предложат сами вариант изготовления музыкального инструмента из данных предметов, только тогда воспитатель предлагает сам.

Воспитатель: - А, я кажется знаю что можно сделать из этих предметов, пойдёмте за стол.

Ставят всё на стол. Воспитатель насыпает в оболочку от «киндер – сюрприза» горох и шумит ею.

Реакция детей.

Далее дети выбирают себе «киндер», насыпают горох, закрывают, пробуют шуметь.

Воспитатель: - Слышите как шумят, поэтому такие самодельные инструменты называют «шумелками», ещё их можно назвать маракасами.

Дети повторяют названия.

Воспитатель предлагает отложить на время заготовки и выбрать резиночку.

Далее проводится пальчиковая гимнастика с резиночкой И. Авериной.

Дети надевают резиночку на каждый палец руки, начиная с большого и заканчивая мизинцем.

Затем меняют руки.

Этот пальчик – самый большой, Надевают резиночку на большой палец,
Самый весёлый и самый смешной!

Этот пальчик указательный - на указательный,
Он солидный и внимательный!

Этот пальчик – средний на средний,
Не первый, не последний!

Этот пальчик безымянный_ на безымянный,
Он не любит каши манной!

Самый маленький – мизинчик на мизинец.

Любит бегать в магазинчик!

Воспитатель показывает, как при помощи резиночек можно закрепить ложки к киндеру с горохом в двух местах. Дети стараются повторить. При необходимости воспитатель помогает детям.

Воспитатель: *обращается к музыкальному руководителю:- Наши «шумелки» готовы, можем выступать.*

Музыкальный Руководитель: Замечательно. Тогда сейчас мы устроим шумовой оркестр. А поможет нам в этом песенка. Слушайте внимательно и играйте на инструментах точно так, как поётся в песенке.

«ВЕСЁЛЫЙ ОРКЕСТР» Логоритмическое игра на развитие внимания, слуха, музыкального мышления и координации движения.

Музыкальный Руководитель: Ребята, вы молодцы! Не побоялись и справились со всеми трудностями. А теперь у вас еще и свои музыкальные инструменты есть. К сожалению, пришло время прощаться.

Дети исполняют прощальную песенку.

Музыкальный Руководитель: До свиданья, дети!

ДЕТИ: До-сви-да-ни-я! *Дети с воспитателем выходят из зала.*